

durch: **Regie / director:** Name / name, Adresse / address

by:

Fon

Fax

E-Mail

durch: **Produktion / production:** Name / name, Adresse, address

by:

Fon

Fax

E-Mail

durch: **Verleih / distribution:** Name / name, Adresse / address

by:

Fon

Fax

E-Mail

**Erstaufführung? /
premiere?** ja / yes nein / no

Originaltitel / original title

Englischer Titel / english title

Länge / running time

: min.

Herstellungsjahr / year of production**Produktionsland / country of production****Anlagen /
enclosures** **Filmfotos /
stills** **Presse /
press** **Filmografie /
filmography** **Kurzbiografie /
brief biography**

Drehbuch / script

Animation / animation

Kamera / photography

DarstellerInnen / cast

Schnitt / editing

ProduzentIn / producer

Vorfürformate / Screening formats PAL (720 x 576 x 25fr./sec.)

- Windows.avi Digi Beta
 Flash (.fla!!!) Beta SP
 DVC - Pro 50
 DVC - Pro 25
 DV - Cam
 Mini DV

**Sichtungskopie nur VHS (PAL/NTSC), AVIs
und SWF Dateien auf CD-ROM !**

**Viewing material as VHS (PAL/NTSC) -Tapes
or AVIs and SWF files on CD-ROM only!**

Inhaltsangabe / brief synopsis of the film

(Bitte sorgfältig ausfüllen!) max. 5 Zeilen /
(Please write carefully!) max. 5 lines

Ich genehmige die Ausstrahlung von Ausschnitten des Films/Videos zu Werbezwecken im TV

I consent TV-broadcasting of excerpts of my film / video for advertisement

Ich genehmige die Ausstrahlung meines Films / Videos auf den teilnehmenden Websites sowie die Ausstrahlung während des Festivals in den Berliner U-Bahnen und für den Zeitraum von max. 1 Jahr nach dem Festival zur Bewerbung des Going Underground Festivals.

I consent to the screening of my film / video at the participating websites as well as on the screens of the Berlin Underground for the duration of the festival and for the max. timespan of 1 year after the festival for the purpose of promoting the Going Underground Festival.

Die Anmeldung eines Films / Videos zum Festival bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen.

The submissions of a film / video to the festival implies the acceptance of the regulations. Sichtungsmaterialien verbleiben im interfilm-Archiv. / Viewing materials remain in the interfilm archive.

Datum / date

Unterschrift / signature

**Going Underground
6th International Subway Film Festival Berlin
31. January - 7. February 2007**

Application deadline is December 15th 2006.

Please send us all viewing copies only on VHS cassettes (pal / secam / ntsc) , AVI or SWF files on CD!

Please observe the following conditions!

Regulations:

1. The organizers of Going Underground Festival Berlin are the Berliner Fenster GmbH in cooperation with interfilm Berlin Management GmbH.
2. For screening purposes the following formats will be accepted: Beta SP/ Digi Beta / Mini DV/ DV-Cam / DVC-Pro 50 / DVC-Pro 25 / Flash(.fla) / Windows avi. The screening copy must arrive not later than fourteen days before the festival begins.
3. Entries for competition may be no longer than 90 sec., they may be silent and free of extreme violent or obscene content. Exceptions can be made in certain cases. There is no limit as to the year of production of films and videos.
4. Film copies are insured for their print value for the duration of the festival. Compensation claims must be made within 10 days after the film has been returned. All deliveries to and from the festival are at the risk of the sender. Court jurisdiction is in Berlin.
5. Postal costs for viewing tapes & film copies are to be paid for by the applying parties. This is also the case when a copy is to be sent on to interfilm from another festival, and if so, the applying parties must make the appropriate arrangements with the relevant festivals.
6. All parcels from abroad must be sent with a customs declaration on the packaging stating the following: "For cultural purposes only. No commercial value." Dispatches from non-EU member states must be accompanied by a pro forma invoice amounting to a maximum of 20 Euro (under no circumstances the amount of the actual production costs, even if they were higher). Costs arising from wrong declarations will be charged to the account of the sender.
7. The entry form with all the required information, accompanied by a preview copy, should reach interfilm Berlin by December 15th 2006. Please use a separate entry form for each film submitted (the form may be copied). All sections of the form must be filled in. Stills from the film should also be enclosed.
8. Viewing material remains in the interfilm archive.

As the films will be shown on double monitors, it is also possible for film makers to cut their films in such a way as to make maximum use of the two screens. Whereby the following points are to be taken into consideration:

It is not possible to screen a video on both monitors at the same time.

Whenever a video is screened on one monitor, the other is only able to show still pictures. Such stills must be of 800 x 600 pixel size and have 72 dpi. It is possible however, to superimpose the individual pictures on the still side. Take note of the following: the pictures are required to appear for at least 1 second and must always be positioned in whole seconds and not in frames.

During a film of maximum 90 seconds length, it is therefore possible to switch from one monitor to the other. Whereby it is important to note that there may be no more than four changes between the two monitors.

Send applications to:

interfilm Festival "Going Underground 6" Tempelhofer Ufer 1A 10961 Berlin Germany

Fon/Fax: 0049 - (0)30 - 693 29 59 or - 25 29 13 22

e-mail: festival@interfilm.de

For more information about the festival, its history and distribution agency, visit our website at:
www.berliner-fenster.de and www.interfilm.de

Going Underground
6. Internationales U-Bahn Film Festival Berlin
31. Januar - 7. Februar 2007

Einsendeschluß ist der 15. Dezember 2006

Zur Sichtung bitte nur VHS (PAL & NTSC) Kassetten oder AVI & SWF Files auf CD ein-senden!

Bitte die weiteren Bestimmungen beachten!

Reglement:

1. Veranstalter und Träger ist die Berliner Fenster GmbH in Zusammenarbeit mit interfilm Berlin Management GmbH
2. Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Der Hin- und Rückversand erfolgt auf Gefahr der Einsender. Gerichtsstand ist Berlin.
3. Die Kosten des Versands der Sichtungsvideos sowie der Hinversand der Vorfühkopien gehen zu Lasten des Einsenders. Dies gilt auch, wenn die Kopien von anderen Festivals weiterversandt werden und muß mit den entsprechenden Festivals vom Einreicher geklärt sein!
4. Alle Sendungen aus dem Ausland müssen auf der Verpackung mit der Zollerklärung "Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert" versehen sein. Sendungen außerhalb der EU ist eine Pro-forma-Rechnung über maximal 20 Euro (auf keinen Fall den ggf. höheren Herstellungswert) beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklarationen entstehen, werden dem Absender in Rechnung gestellt.
5. Das Einreichungsformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie die Sichtungskopie müssen bis 15. Dezember 2006 bei interfilm Berlin eingegangen sein. Pro Film ist ein Einreichungsformular zu verwenden (kann kopiert werden). Das Formular muss vollständig ausgefüllt und Standfotos beigelegt sein.
6. Als Formate für die Vorfühkopie werden ausschließlich akzeptiert:
Beta SP/ Digi Beta / Mini DV/ DV-Cam / DVC-Pro 50 / DVC-Pro 25 / Flash(.fla) / Windows avi
Die Vorfühkopie muss spätestens 14 Tage vor Beginn des Festivals eintreffen.
7. Beiträge im Wettbewerb dürfen maximal 90 sek.lang, sie müssen stumm & für alle Altersklassen geeignet sein. In bestimmten Fällen können Ausnahmen gemacht werden. Hinsichtlich des Herstellungsjahres gibt es kein Limit.
8. Sichtungsmaterial verbleibt im interfilm-Archiv.

Die Filme werden auf Doppelmonitoren ausgestrahlt, es besteht für alle Filmemacher die Möglichkeit, die Filme für den Doppelmonitor zu schneiden. Hierbei sind folgende Punkte zu beachten:

Es ist nicht möglich, auf beiden Monitoren gleichzeitig einen Videostrom zu zeigen. Sobald auf einem Monitor ein Videostrom läuft, kann auf dem zweiten Monitor nur ein Standbild dargestellt werden. Die Standbilder müssen eine Größe von 800 x 600 Pixel und 72 dpi haben. Auf der Standbildseite besteht allerdings die Möglichkeit die einzelnen Bildern zu überblenden. Bitte folgendes beachten: die Darstellungszeit der Bilder muss mindestens 1 Sekunde betragen und immer in ganzen Sekunden, nicht in Frames angelegt werden. Während eines Films von maximal 90 Sekunden Länge besteht somit die Möglichkeit, zwischen den beiden Monitoren zu switchen. Hierbei ist allerdings zu beachten, nicht mehr als vier Wechsel zwischen den beiden Monitoren möglich ist.

Anmeldungen an:

interfilm Festival "Going Underground 6" Tempelhofer Ufer 1A 10961 Berlin Germany
Fon/Fax: 0049 - (0)30 - 693 29 59 oder - 25 29 13 22
e-mail: festival@interfilm.de

Mehr Informationen über das Festival, seine Geschichte, den Verleih unter:
www.berliner-fenster.de und www.interfilm.de